

**Vážené kolegyně a kolegové, dámy a pánové,  
milé studentky a studenti,**

podzimní slavnostní koncert v Karolinu tentokrát pořádáme ve stejný den, kdy se složením imatrikulačního slibu rozrůstá naše fakulta o několik stovek budoucích lékařek a lékařů.

Nejen jim, ale i všem ostatním upřímně přeji hluboký hudební zážitek, který připravila profesorka Pražské konzervatoře Ludmila Peterková, virtuózní klarinetistka a držitelka řady mezinárodních ocenění. Spolu s ní uslyšíme i vynikajícího kontrabasistu Pavla Kolečku a Bennewitzovo kvarteto, které zanedlouho oslaví 20 let úspěšného působení na české i mezinárodní hudební scéně.

Po velkém úspěchu se Ludmila Peterková s Bennewitzovým kvartetem po čtyřech letech vrací do Karolina a na úvod nabízí mimořádný zážitek. Uslyšíme Klarinetový kvintet A Dur, který Mozart napsal pro vynikajícího klarinetistu Antona Stadlera.

Jsem rád, že v Karolinu zazní i skladby méně známých autorů. Hugo Wolf se narodil 13. března 1860 ve Slovinském Hradci nedaleko Lublaně, hudební vzdělání získal na Universität für Musik ve Vídni, kde prožil většinu svého života a roce 1903 i zemřel. Italská serenáda patří k vrcholům jeho tvorby z nelehkého období konce 19. století, kdy byl Hugo Wolf sužován depresemi v důsledku tehdy neléčitelného onemocnění.

O sto let později složil houslista a dirigent Ondřej Kukul pro Ludmilu Peterkovou technicky velmi náročnou a líbeznou skladbu Clarinettino, která završí první část koncertu.

Ve druhé části se zaposloucháme do majestátních i melancholicky niterných tónů slavného Schubertova kvarteta d moll, které vzniklo v posledních letech autorova krátkého života.

Doufám, že nás všechny na začátku nového školního roku potěší krásná hudba v magické atmosféře starobylého Karolina a že si o přestávce společně přitukneme na rozvoj fakulty i nemocnice, a především na úspěchy našich studentů.

Na setkání se těší

**Vladimír Komárek**  
děkan

## PROGRAM KONCERTU

**W. A. Mozart**

*Klarinetový kvintet A dur KV 581*

1. věta – Allegretto

2. věta – Larghetto

3. věta – Menuetto, Trio 1, Trio 2

4. věta – Allegretto con Variazioni

**Hugo Wolf**

*Italská serenáda*

*pro smyčcové kvarteto*

**Ondřej Kukul**

*Clarinettino op. 11*

*Přestávka*

**Franz Schubert**

*Smyčcový kvartet d moll D810*

*„Smrt a dívka“*

1. věta – Allegro

2. věta – Andante con moto

3. věta – Allegro molto, Trio

4. věta – Presto

***O přestávce jste srdečně zváni  
na číši vína  
v přízemních prostorách  
Karolina.***



**Bennewitzovo kvarteto** je v mezinárodním měřítku špičkovým komorním souborem, což dokládají nejen vítězství ve dvou prestižních soutěžích – v Ósace v roce 2005 a Prémio Paolo Borciani v Itálii v roce 2008, ale i pochvalné hlasy kritiky. V současné době kvarteto koncertuje na významných českých i zahraničních pódích (Wigmore Hall London, Musikverein Wien, Konzerhaus Berlin, Concertgebouw Amsterdam, Théâtre des Champs-Élysées v Paříži, The Frick Collection New York, Seoul Art Center, Dai-Ichi-Seimei Hall Tokyo, Rudolfinum a další) a je pravidelně zváno na festivaly jako je Salzburger Festspiele, Luzerne Festival, Rheingau Musik Festival, Kammermusikfest Lockenhaus, Pražské jaro a Dvořákova Praha.

Dlouhodobá spolupráce souboru s vydavatelstvím Coviello Classics dala vzniknout nahrávce zachycující oba kvartety Leoše Janáčka a čtvrtý kvartet Bély Bartoka. V pořadí druhá nahrávka, vydaná na jaře 2010, obsahuje oba kvartety Bedřicha Smetany. Server Klassik.com ji označil za „prostě fenomenální“. Dalším počinem pak bylo nahrání kompletní řady Dvořákových Cypřišů. V roce 2016 soubor vydal nové CD s kvartetem op. 51 a op. 106 Antonína Dvořáka.

Bennewitzovo kvarteto bylo založeno v roce 1998. Jeho členové měli příležitost získávat zkušenosti a inspiraci od mnoha významných hudebních osobností, zejména Rainera Schmidta (Hagenovo kvarteto) a Waltera Levina (kvarteto La Salle). V roce 2003 obdrželi z rukou španělské královny diplom za vynikající studijní výsledky na Escuela Superior de Música Reina Sofía v Madridu. Rok poté byl soubor vyznamenán cenou Českého spolku pro morní hudbu. V letech 2002–2004 bylo kvarteto angažováno jako „Quartet in Residence“ v Basileji a bylo pověřeno vedením kurzu kvartetní hry.

Soubor nese jméno houslisty Antonína Bennewitze (1833–1926), který se zasloužil o vytvoření české houslové školy. Mezi jeho žáky patří Otakar Ševčík, František Ondříček nebo členové slavného Českého kvarteta Karel Hoffmann, Josef Suk a Oskar Nedbal. Bennewitzovo kvarteto je laskavě podporováno vídeňským výrobcem strun – společností Thomastik-Infeld.