



**Ludmila
Peterková**

Působí jako sólistka, profesorka Pražské konzervatoře i moderátorka. Je laureátkou soutěže Pražského jara 1991, držitelkou cen Harmonie za nejlepší nahrávku roku 2001, Hudebních rozhledů a dalších.

V roce 2014 vystupovala jako sólistka s Čajkovského orchestrem v Moskvě pod taktovkou známého dirigenta Vladimira Fedoseyeva. Také jste ji mohli vidět v televizních přenosech na předávání cen Trebbia nebo na open air koncertu České filharmonie s Jiřím Bělohlávkem. V roce 2015 Česká televize uvedla dokument Můj pokus o mistrovský opus, kde Ludmila Peterková představuje Kukulovo Clarinettino.

Pro firmu Supraphon, se kterou spolupracuje již od roku 1993, natočila 10 titulů, nejprodávanějším se stal Playful Clarinet. Poslední CD, na kterém jsou skladby Mozarta, Rejchy a Kukala, natočila s Bennewitzovým kvartetem. Také je na trhu nový titul Smetanova tria, které Ludmilu Peterkovou přizvalo k nahrávání Brahmsova Tria.

Na Pražské konzervatoři učí již od svých 27 let, jejíma rukama prošli hudebníci v Itálii, Francii, Polsku, Koreji, Japonsku či Egyptě. V západočeských Domažlicích pořádá letní kurzy klarinetu a komorní hry, v roce 2015 proběhl již desátý ročník.

Pavel Klečka

Pavel Klečka začínal hrou na klavír a klarinet. Kontrabas studoval na konzervatoři v Kroměříži u prof. Miloslava Gajdoše (1984–1990) a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně u doc. Miloslava Jelínka (1990–1994).

V roce 1990 vyhrál konkurz do Gustav Mahler Jugend Orchestru. Je zakládajícím členem Pražské komorní filharmonie, kde ve funkci vedoucí kontrabasové skupiny působí dodnes. Od roku 2016 je také členem Státní Opery Praha.



Od dob studií se věnuje sólové hře. Často spolupracuje s Vítězlavem Podrazilem (dirigent), Ludmilou Peterkovou (klarinet), Ivanem Ženatým (housle), Petrem Mikulášem (bas) a dalšími.

Nedílnou součástí jeho uměleckého působení je vyučování kontrabasů v rámci projektu Akademie v PKF, kde připravuje budoucí kolegy na práci v orchestru. Na brněnské konzervatoři působil v letech 1996–2015 jako vyučující oboru kontrabas a vychoval řadu výborných kontrabasistů. Od roku 2015 působí na Konzervatoři Jana Deyla v Praze.

V roce 2015 dostal prestižní cenu Euro Pragensis Ars za sólovou koncertní činnost a prezentaci kontrabasů jako sólového nástroje.

Koncert finančně podpořila

**prof. MUDr. Vladimír Komárek, CSc.
JUDr. Ing. Miloslav Ludvík, MBA
prof. MUDr. Josef Koutecký, DrSc.**

si Vás dovolují pozvat na

SLAVNOSTNÍ KONCERT

Bennewitz Quartet

Jakub Fišer – 1. housle
Štěpán Ježek – 2. housle
Jiří Pinkas – viola
Štěpán Doležal – violoncello

**Ludmila Peterková – klarinet
Pavel Klečka – kontrabas**

**středa 19. října 2016
v 18.30**

ve Velké aule Karolina
Ovocný trh, Praha 1