

Univerzitní soutěž pro *Hyb4City* na pilotní expozici vzdělávacího centra *Didaktikon* v Kampusu Hybernská

Pilotní výzva 2021

Univerzita Karlova (UK) v rámci projektu *Hyb4City* vyhlašuje soutěž na realizaci pilotní části interaktivní popularizační vědecké expozice v Kampusu Hybernská, která by se stala základem budoucího vzdělávacího minicentra s pracovním názvem *Didaktikon*. Účelem vznikající expozice je inovativními didaktickými přístupy zprostředkovávat poznání žákům středních a základních škol, občanům města Prahy a také široké veřejnosti, které pochází ze znalostních domén Univerzity Karlovy. Účelem minicentra *Didaktikon* je netradiční představení několika vědeckých problémů v kontextu celospolečenských výzev, přičemž je položen důraz na nutnost jejich mezioborového řešení. Soutěž je určena pro akademické pracovníce/pracovníky UK a/nebo studentky/studenty UK.

Cíle soutěže

Prvním cílem soutěže je podpořit projekty, které přináší širokou škálu demonstračních exponátů a experimentů v podobě modelů, videoprojekcí, virtuální reality, her, naučných panelů, mobilních aplikací, venkovních expozic a dalších didaktických prostředků, včetně doprovodných textů, návodů, infografik, audiovizuálních pokynů, didaktických (metodických) listů apod. (dále jen "exponát"), přibližujících různé vědní obory a jejich vzájemnou provázanost, zejména studentům středních a základních škol s přesahem ke komunitám občanů města Prahy a široké veřejnosti.

Druhým cílem soutěže je podnítit mezifakultní spolupráci v rámci Univerzity Karlovy a propojení jednotlivých vědních disciplín za účelem společného nalézání inovativních didaktických přístupů k představování celospolečenských problémů a výzev přesahující jednotlivé obory, fakulty nebo další součásti UK.

Základní přehled a termíny

Celková alokace na tuto výzvu činí 250 tis. Kč vč. DPH.

Maximální podpora na **jeden projekt je 75 tis. Kč vč. DPH.**

Intenzita podpory je až 100% způsobilých nákladů.

Způsobilými náklady jsou osobní náklady a přímé náklady.

Nezpůsobilými náklady jsou investice a cestovní náklady.

Soutěž je určena pro akademické pracovníce/pracovníky UK a/nebo studentky/studenty UK.

Příjem přihlášek: 24. května 2021 - 27. června 2021.

Vyhodnocování návrhů projektů: 28. června 2021 - 15. srpna 2021.

Vyhlášení výsledků soutěže: konec srpna 2021.

Začátek řešení projektu: září 2021.

Předpokládaná instalace/realizace exponátu v prostoru Kampusu Hybernská: listopad 2021 - únor 2022.

Podmínky soutěže

Návrh projektu (exponátu) **musí být mezifakultní**, tzn. s účastí nejméně dvou osob, z nichž každá studuje nebo je zaměstnána na jiné fakultě Univerzity Karlovy. Ideový obsah, oblast, společenská výzva nebo apel apod., které mají být exponátem zprostředkovány, nejsou tematicky ohraničeny. Exponát by však měl vycházet z aktuálního tématu nebo směřovat k inovativnímu didaktickému představení tématu, které má potenciál zaujmout zájmově různorodé skupiny žáků či veřejnost. Exponát by měl být autonomní, tzn., že jej budou moci bez obsluhy nebo průvodce využívat cílové skupiny z řad žáků, studentů či veřejnosti. K dispozici by měly být doprovodné texty či mluvené komentáře k exponátům, návody, metodické listy atp. Je nutné, aby exponát byl kvalitně technicky zpracován dle jeho konkrétní formy a obsahu (např. odolnost při dotýkání, ergonomie ovládní, omezení možnosti krádeže). Exponát může být rozdělen na několik dílčích, souvisejících částí, tvořící kompaktní celek. Navržený exponát bude součástí expozice, která bude v průběhu doby vystavení exponátu doprovázena a vhodně doplněna přednáškami (včetně připravených záznamů či on-line přenosů) pro žáky středních a základních škol či veřejnost.

Návrh projektu

Návrh projektu - exponátu - musí obsahovat minimálně tyto údaje:

OSNOVA NÁVRHU PROJEKTU	PODMÍNKY A POKYNY
Představení exponátu	
Název exponátu.	Několikaslovný název, případně akronym.
Stručný popis exponátu s popisem zprostředkované mezioborové znalosti či dovednosti a podstaty didaktického přístupu k jejímu předávání, zážitku nebo poznání.	Max. 100 slov.
Řešitelský tým	
Jméno hlavní řešitelky/hlavního řešitele + příslušnost k fakultě UK, + stručný odborný životopis. Jména dalších spoluřešitelů/spoluřešitelů projektu + příslušnost k fakultě UK, + stručný životopis.	Podmínkou je, že se jedná o akademické pracovnice/pracovníky UK a/nebo studentky/studenty UK. Řešitelský tým musí mít nejméně dvě osoby, z nichž každá studuje nebo je zaměstnána na jiné fakultě nebo součásti Univerzity Karlovy.

Řešitelský tým.	<p>Popis, v čem spočívá přidaná hodnota mezifakultní, resp. mezioborové spolupráce. Jak souvisí zapojené expertízy s úspěšným řešením projektu?</p> <p>Z popisu řešitelského týmu musí být zřejmé, že jsou výše popsané podmínky splněny. Stručný (odborný) životopis je možné předložit jako přílohu.</p>
Popis řešení projektu (max. 2 A4)	
Cíle projektu.	<p>Objasnění, jakou znalost, dovednost, hodnotu či postoj lze s pomocí exponátů u cílové skupiny rozvíjet a jaký didaktický přístup je proto zvolen a proč. Stručný popis teoretického východiska vyplývajícího ze zapojených vědních oborů, která dokládají znalostní relevanci navrhovaného řešení a popis vazby na celospolečenský problém nebo výzvu, která je pomocí exponátu představována.</p>
Popis součástí exponátu.	<p>Stručný popis částí exponátu, vč. ukázky tematických či didaktických vazeb mezi dílčími prvky exponátu.</p>
Metoda řešení.	<p>Stručný popis pracovních činností vedoucích k naplnění cíle/koncepce exponátu. Stručný popis pracovního plánu, balíčků, kroků, milníků apod. včetně časového rozvrhu.</p>
Inovativnost řešení.	<p>Prokázána by měla být inovativnost zvoleného přístupu (např. inovativnost ve srovnání se současným stavem, prvky interaktivity, on-line přesah, využití technických či digitálních prostředků. V čem spatřujete inovativnost, novost, ojedinělost, unikátnost atp. vašeho návrhu projektu, koncepce exponátu? atp.).</p>
Výstupy projektu.	<p>Bližší charakteristika výstupů projektu, např. popis formy exponátu/ů (aplikace, prototyp, hra, dokončený software, didaktický koncept apod.), jejich funkcionality a prostorové požadavky (odhad). Pokud jsou prostorové požadavky exponátu flexibilní, je třeba je v žádosti specifikovat.</p> <p>Bližší popis dalších doprovodných výstupů (doprovodné slovo, výukový text či pracovní listy, realizace přednášky nebo workshopu, výstup ve formě podkladů pro webovou stránku atp.).</p>
Primární cílová skupina.	<p>Mezi základní cílové skupiny patří žáci středních a základních škol, i široká veřejnost. Je nutná popis, pro jakou cílovou skupinu je exponát primárně vyvíjen (např. vůči vzdělávacímu programu, velikosti, věku, stupně vzdělávání, včetně vzdělávání dospělých apod.). A dále popis, zda je možné na vývoji exponátu s cílovou skupinou spolupracovat (např. ověřování didaktické funkčnosti, design řešení apod.).</p>

Rozpočet projektu (max. 0,5 A4)	
Nákladové položky.	<p>Poskytněte seznam nákladových položek a jejich stručné odůvodnění.</p> <p>Uznatelnými náklady jsou osobní náklady, přímé náklady (zejm. spotřební materiál) a služby.</p> <p>Uznatelnými náklady nejsou investice a ani cestovní náklady.</p> <p>Osobní náklady (tj. dohody o provedení práce a stipendia) mohou činit max. 80% rozpočtu návrhu projektu.</p> <p>Přímé náklady a služby mohou tvořit max. 50% rozpočtu návrhu projektu.</p> <p>Režie se u těchto projektů neplánuje.</p> <p>Vyjádření případného odhadu finančního vkladu jedné nebo případně více fakult nebo součástí UK zapojených do realizace projektu.</p> <p>Více viz níže, kap. Financování.</p>
Instalace exponátu (max. 0,5 A4)	
Instalace exponátu.	<p>Popis způsobu, jakým bude exponát instalován (technický postup, způsob uvedení exponátu do provozu, obslužnost a odolnost, nároky na odbornou obsluhu, popis ochrany proti krádeži atp.).</p> <p>Kvalifikovaný předpoklad navrhovatelů, že expozici bude možné provozovat bez větších změn minimálně po dobu 2 let a odhad finanční náročnosti udržitelnosti exponátu v provozu po alespoň tuto dobu (pozn.: tato částka nevstupuje do výše finančních požadavků návrhu dle tohoto vyhlášení, nicméně je vhodné, aby ji navrhovatelé uvedli, např. odhadem se stručným vysvětlením).</p>

Financování

Finanční požadavky je možné žádat **do maximální výše 75 000 Kč vč. DPH** z prostředků soutěže na jeden návrh s tím, že materiálové náklady (spotřební materiál atp.) a služby mohou činit max. 50 % rozpočtu návrhu. V rámci projektu je nutné plánovat mzdové prostředky ve formě Dohod o provedení práce (DPP), a to v odpovídající výši pro všechny členy týmu, nicméně lze plánovat (současně k DPP) pro studentské členy týmu i stipendia. **Součet DPP a stipendií může činit max. 80 % rozpočtu návrhu.** Požadované prostředky se uvádějí v zaokrouhlení na celé tisíce směrem nahoru. **Investiční prostředky a náklady na cestovné nejsou uznatelné v rámci financování soutěže. Režie se u těchto projektů neplánuje. Ze soutěžní finanční alokace nelze financovat majetek určený tzv. k evidenci.**

Finanční prostředky na realizaci vítězných návrhů budou převedeny na dané fakulty či součásti UK zapojených do projektu dle příslušnosti členů týmu.

Termíny

Předkládané návrhy musí být naplánovány tak, že předpokládaný začátek vlastního řešení projektu bude v průběhu září 2021, předpokládaná vlastní instalace expozic ovšem nejdříve v listopadu 2021. **Finanční náklady musí být proučtovány do 31. 12. 2021** a konec realizace (finální instalace expozice) by měla proběhnout do 28. 2. 2022. Součástí řešení bude i stručná zpráva v termínu plánovaného konce realizace o rozsahu cca 2 stran A4, z níž bude patrné naplnění jednotlivých bodů návrhu projektu (viz kap. Návrh projektu) a předložený výpis z účetní evidence dle univerzitních standardů, příp. fakultních zvyklostí k 31. 12. 2021.

Způsob podání návrhu projektu do soutěže

Návrh v rozsahu **maximálně tři stran A4** je nutné podat elektronicky ve formátu *.pdf do **27. 6. 2021** (včetně) na adresu odborné garantky vzdělávacího minicentra *Didaktikon* v rámci *Hyb4City*: dr. Terezy Bártlové, e-mail: tereza.bartlova@mff.cuni.cz.

O tom, které návrhy budou vybrány k financování, rozhodne Výběrová komise do **konce srpna 2021**.

Kritéria hodnocení návrhů projektů

- Návrhy projektů budou hodnoceny po formální stránce dle toho, zda:

- členky a členové řešitelského týmu studují nebo pracují na některé z fakult nebo součástí UK,
- se projektu účastní nejméně dvě různé fakulty nebo součásti UK prostřednictvím zapojených osob s patřičnou afiliací,
- objemy nákladových položek odpovídají maximálně povoleným poměrům.

Způsob hodnocení: splněno/nesplněno.

- Přednost bude dána takovým projektům, které budou nejlépe naplňovat misi vznikajícího vzdělávacího minicentra *Didaktikon*, s ohledem na zasažení cílových skupin (žáků, studentů, občanů města Prahy, široké veřejnosti apod.).

Způsob hodnocení: škála 0 – 5 – 10 – 15 – 20 bodů (naprosto nevyhovuje - naprosto vyhovuje).

- Kvalita návrhu řešení:

- Při hodnocení bude dána přednost **komplexním návrhům projektů** ve své formě a inovativnosti jejich prezentace, multidisciplinaritě a kompaktnosti založené na mezioborové spolupráci, vč. přihlédnutí k technické stránce řešení.

Způsob hodnocení: škála 0 – 5 – 10 – 15 – 20 bodů (naprosto nevyhovuje - naprosto vyhovuje).

Bonus

V případě návrhů projektů se stejným bodovým skóre blízkým limitu rozpočtu soutěže rozhodne Výběrová komise o konečném pořadí návrhů projektů s přihlédnutím k následujícím aspektům návrhu projektu, a to v tomto pořadí:

1. alespoň jedna zúčastněná fakulta UK vyjádří odhad svého finančního vkladu do realizace projektu,

2. navržené řešení využívá poznatků nebo teoretických východisek společenských, humanitních nebo uměleckých věd a vhodným způsobem je propojuje s poznatky přírodovědných, lékařských nebo technických oborů,
3. složení řešitelského týmu poskytne příležitosti pro rozvoj studentů nebo nastupující výzkumné generace (max. 5 let od obdržení Ph.D.) a nebo vyrovnané příležitosti pro odborný rozvoj mužů a žen.

Výběrová komise

Výběrová komise může doporučit návrh projektu pod facilitaci [Inovační laboratoře](#).

Výběrová komise si vyhrazuje právo na finanční krácení podpořených návrhů, na úpravu objemu nákladových položek tak, aby odpovídaly maximálnímu limitu a na případné úpravy návrhu projektu - to vše po dohodě s navrhovatelem (např. financování pouze části expozice atp.).

Výběrová komise si vyhrazuje právo kdykoliv od odevzdání přihlášky vyzvat navrhovatele k doložení dalších podkladů nezbytných pro vydání rozhodnutí o financování projektu. K doložení dalších podkladů poskytne Výběrová komise navrhovateli lhůtu přiměřenou povaze vyžádaných dalších podkladů.

Rozhodnutí Výběrové komise je konečné a není proti němu odvolání.

Výběrová komise bude složená z vybraných zástupců Programové rady Kampusu Hyberská a Rady Kampusu Hyberská.

FAQ

- Jaká výše rozpočtu může být tedy v návrhu projektu?
A: Rozpočet celého projektu může být i vyšší než 75 tis. Kč, nicméně pouze 75 tis. Kč je možné získat z tohoto pilotního kola soutěže. Ostatní náklady je nutné financovat z jiných zdrojů. Lze v této souvislosti zmínit, že v případě návrhů projektů se stejným bodovým skóre blízkým limitu rozpočtu soutěže může Výběrová komise v konečném pořadí návrhů projektů přihlédnout i právě k finančnímu vkladu fakult do realizace projektu (viz kap. Bonus).
- Opravdu je třeba naplánovat DPP pro všechny členy týmu i včetně studentů?
A: Ano, je to nutné z důvodů pracovně-právních a ochrany duševního vlastnictví UK. Do DPP bude nutné vložit stručně náplň práce na projektu a osobu odpovědnou za převzetí práce na realizaci projektu. Pro uzavření DPP bude možné využít standardních vzorů na fakultách, konkrétně budou detaily dořešeny se zástupci vítězných projektů.
- Co to znamená, že z prostředků soutěže nelze financovat majetek určený k evidenci?
A: Z alokace na soutěž nelze financovat cokoli, co podléhá evidenci majetku, tj. ani laicky řečeno peníze investičního charakteru. Na každé fakultě je/by měl být předpis, který proceduru evidence majetku stanovuje. Zcela obecně lze říci, že evidenci nepodléhá spotřební materiál, drobné elektrické spotřebiče či různé součástky atp. Pokud se realizace projekt neobejde bez majetku, který je nutné evidovat v evidenci majetku na dané fakultě, pak může být tento majetek například v rámci projektu financován z odpovídajících zdrojů fakulty. Spolufinancování není nutnou podmínkou v soutěži, ale v konečném pořadí návrhů projektů může Výběrová komise přihlédnout i právě k finančnímu vkladu fakult do realizace projektu (viz kap. Bonus).
- Jak budou převedeny finance na fakulty, když jsou projekty mezifakultní?
A: Peníze určené na tuto soutěž jsou z prostředků Institucionálního plánu, resp. části, která je řešena na RUK, nicméně pro soutěž byl zvolen tento (poměrně inovativní) přístup, že prostředky na realizaci budou převedeny na fakulty z důvodů zjednodušení administrativy a dorazí tak na fakulty standardní cestou přes RUK. Konkrétní dělení financí v rámci projektu

bude řešeno podle počtu a typu schválených projektů. Každopádně tento proces je veden snahou, aby procedura (vč. vykazování) byla co nejjednodušší a odpovídala standardům na fakultách.

- Mohu zprávu odevzdat i dříve než na konci realizace?

A: Ano, zprávu lze odevzdat i dříve, nicméně uzavřít projekt je možné až v okamžiku, kdy bude zřejmé, že již nedojde k dalšímu čerpání prostředků, resp. že je jistota, že čerpání je ukončeno, proto je vhodný (nikoli však nutný) termín uzavření účetnictví k 31. 12. 2021. S ohledem na financování z Institucionálního plánu bude nutné zohlednit požadavky dané tímto zdrojem financí.

- Když mi něco není jasné při přípravě žádosti, na koho se mohu obrátit?

A: S důvěrou se můžete s dotazy obrátit na odbornou garantku vzdělávacího centra *Didaktikon*: tereza.bartlova@mff.cuni.cz, tajemníka projektu *Hyb4City*: marcel.kraus@ruk.cuni.cz nebo na člena Programové rady Kampusu Hyberská: martin.vlach@mff.cuni.cz.