

Motolart 2012

V sobotu 12. 12. 2012 proběhla v sále před Velkou posluchárnou v Motole vernisáž otevírající výstavu Motolart před Velkou posluchárnou. Výstavu charakteru pořádá studentský spolek Motolák, se rok co rok pyšní fotografiemi, obrazy a nejrozličnějšími díly z rukou studentů a pedagogů naší fakulty.

Letošní rok si zde můžete prohlédnout díla Honzy Balka, Vítky Drochýtky, Simony Felšöové, Dominiky Kažalové, Petry Kalíkové, Honzy Kučery, Kateřiny Kufrové, Jany Lůžkové, Lucie Pívratské, Martiny Růžičkové, Šárky Zavázalové a Zdeňka Kabelky.

Kulturní program letošního ročníku je bezpochyby práce Vítky Drochýtky, který své dílo vytvořil s pomocí všech zkolovaných otázek, kterými se musí medailisté za šest let studia prokousat. Doporučuji – šesťákům pro dobrý pocit a šesťákům pro výstrahu!

Organizátorem celé výstavy je kromě kolektivu také Jan Balko ze šestého ročníku.

V rychlosti a krátkosti rozhovor s Honzou Balkem:

Jan Balko Vít Drochýtek Simona Felšöová
Doc. MUDr. Zdeněk Kabelka PhD.
Honzo, jsi už tradičním pořadatelem této akce, ale zároveň víme, že jsi také v šesťáku. Po kolikáté pořádáš Motolart a jak to bude s výstavou příští rok? Máš v plánu zůstat dál na fakultě, nebo předáváš štafetu do mladších rukou?
Jan Kučera Kateřina Kufrová Jana Lůžková
Šárka Zavázalová
Vstupné zdarma.

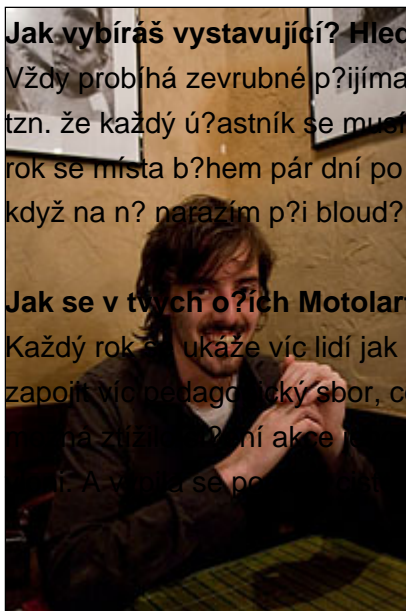
Pravda, letí to až hrůza. Výstavu pořádám už popáté s tím, že jsem k ní přišel jako slepý k houslím. Nikdy jsem nebyl organizační typ, chodím pozdě na vernisáže, přisobím chaoticky, lekám se telefonu a pořád nemám diář. Ale snažím se i tak umožnit výtvarným nadšencům z fakulty vystavit jejich díla a oživit místnost před velkou posluchárnou pro ostatní. Aťkoli bych moc rád zůstal v naší fakultě (bavilo by mě učit, už po zkušenostech z lektorování histologie), příští rok komukoli ochotně předám štafetu a zamáčknu slzu dojetí, pokud tradice přežije...

Jak vybíráš vystavující? Hledáš aktivní nové, ozýváš se oproti tvým pravidelným vystavujícím?

Vždy probíhá zevrubné přijímací řízení s přísnými podmínkami, řadou nástrah a nebezpečných úskalí, tzn. že každý účastník se musí posadit k počítaři a napsat mi mail. Nikdy jsem nikoho neodmítnul a každý rok se místa během pár dní po vystavení plakátů akorát zaplnila. Starším vystavujícím se ozývám vřelostí, když na ně narážím při blouděním motolským labyrintem a stočíme se.

Jak se v tvých očích Motolart posunul od doby, kdy jsi ho poprvé pořádal?

Každý rok ukáže víc lidí jak na straně vystavujících, tak na straně návštěvníků. Bohužel se nám nedaří zapojit více pedagogický sbor, což bylo ale obtížné i v dobách propagace pomocí plakátů. Letos situaci trochu změnila akce s masovým prostřednictvím facebooku. Ale i to stačilo a přišlo mnohem víc lidí, než dřív. A všichni se potěšili na vína.



Co t? nejvíc pot?šilo na letošním ro?níku?

Pot?šila návšt?vnost a op?t d?kanát. Podpora d?kanátu je vždy bezchybná a co se návšt?vnosti tý?e, vyst?ídala se na vernisáži neuv??itelná spousta lidí. Aby ?lov?k všechny alespo? pozdravil, musel pobíhat doslova jako fretka. Taky se akce samovoln? rozší?ila a ozvali se zájemci z jiných obor? i fakult. To pot?šilo. Tímto všem znovu posílám díky za bezvadnou atmosféru, kterou pomohli vytvo?it a která s námi z?stala i po následném odsunu do „Ko?ky“.

Tvá tvorba je vynikající a velmi osobitá. Jak dlouho už maluješ? Vystavuješ i jinde? P?ivyd?láváš si k medicín? malováním?

Díky za pochvalu, ?ervenám se.

Kreslím už odjakživa, výtvarný kroužek se m? nemohl zbavit, a základní um?leckou školu jsem tudíž absolvoval dvakrát. St?ední jsem uniknul, protože jsem si spletl obor. A záv?rem, namísto animátora na FAMU jsem potom zvolil medicínu. K zakázkám... když už n?komu n?co vytvá?ím, platit si v?tšinou nenechávám (a potom se žívím m?síc o rohlících). V?tší p?ivýd?lek p?edstavovaly akorát ceny za grafiku v indie po?íta?ových hrách d?ív, to bylo fajn. Jedinou výstavou, kam p?ispívám, ale z?stává po?ád Motolart, proto díky za vaši p?ípadnou návšt?vu i za rozhovor!

Výstava potrvá ?trnáct dní a všichni, kdo jste ještě nevid?li, jste zváni do sálu p?ed Velkou posluchárnou si všechna díla v klidu a váno?ní pohod? prohlídnut.



URL zdroje (upraveno 14. 11. 2018 - 8:24): <http://www.lf2.cuni.cz/fakulta/clanky/reportaze/motolart-2012>