

# SEXPOSED: Artedu & Kinolab

Putovní výstava a cyklus filmově-diskuzních večerů věnované lidské sexualitě, rizikovému sexuálnímu chování a sociálním stigmatům v kontextu STD

---



Multižánrový kolaborativní projekt umělecko-vzdělávací platformy ARTEDU a alternativní filmové distribuce KINOLAB se pod názvem SEXPOSED představí na českých vysokých školách, kde si klade za cíl otevřít diskusi věnovanou otázkám spojeným s tématem HIV. Ve snaze přiblížit mladé generaci, ale i širší veřejnosti, tento celospolečensky opomíjený problém, volí netradiční a pro publikum atraktivní prostředky k navázání vzájemné komunikace. Klíčovými faktory projektu jsou v daném ohledu především edukace, prevence a destigmatizace v oblasti pohlavně přenosných chorob, v dalším plánu však také zpřístupnění současného vizuálního umění mladé generaci.

ARTEDU se zapojuje putovní výstavou, která se zabývá možností prezentace tvorby absolventů prestižních vysokých uměleckých škol v prostředí vysokých škol s neuměleckým zaměřením. Východiskem kurátorského záměru bylo propojení dvou specifických světů - kreativního a exaktního, zkoumání společensky citlivých námětů z různých úhlů pohledu a komunikace s publikem skrze umístění současného umění do mimo galerijních prostor a kontextů. Umělci se ve své tvorbě zabývají tématy, s nimiž se v rámci studia setkávají i studenti na lékařských fakultách či fakultách sociálních věd, kteří se tak mohou s danou problematikou konfrontovat v novém uměleckém kontextu a to jak formálním, tak ideovým. Kurátorskou supervizi nad výstavou převzal přední český historik umění a kurátor Otto M. Urban.

KINOLAB se na realizaci projektu podílí pořádáním filmově-diskuzních večerů na předních uměleckých vysokých školách (AVU, UMPRUM, FAMU), kde představí cyklus tří tematicky komponovaných setkání zahrnujících promítání filmů nebo dokumentárních snímků a debaty se zajímavými osobnostmi a odborníky. Cyklus je pojat jako vyvíjející se příběh o třech krocích, který začíná u způsobů současného seznamování, promiskuity, chemsexu a celkově rizikového sexuálního

chování. Pokračuje okamžikem “probuzení” z popírání možných rizik a zabývá se tématem testování, medikací nebo procesem coming outu u HIV pozitivních osob. Děj se pak uzavírá výpovědí o životě s HIV, motivaci žít dál a problematice sociálního vyloučení, které pozitivní jedinci zažívají.

---

## **TERMÍNY AKCÍ:**

### KINOLAB

**27 / 4 / 2017** v 19:00 hod., Chemsex Party, UMPRUM, Praha (více [ZDE](#))

**18 / 10 / 2017** v 19:00 hod., Reality Check, FAMU, Praha

**7 / 11 / 2017** v 19:00 hod. Stay Positive, AVU, Praha

### ARTEDU

**9 / 5 / 2017**, 18:00 hod., vernisáž výstavy, 2. Lékařská fakulta UK, Praha

**10 - 25 / 5 / 2017** - 2. Lékařská fakulta UK, Praha

**říjen 2017** - Lékařská fakulta UPOL, Olomouc

**listopad 2017** - Fakulta sociálních studií MUNI, Brno

---

## **SPONZOŘI A PARTNEŘI PROJEKTU:**

### **Hlavní sponzor projektu**

- GSK

### **Další sponzoři**

- Státní fond kultury, MČ Praha 7, MČ Praha 1

### **Spolupracující instituce:**

- 2. lékařská fakulta Univerzity Karlovy v Praze
- Lékařská fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
- Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně
- Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
- Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze
- Akademie výtvarných umění v Praze

### **Spolupracující organizace:**

- Česká společnost AIDS pomoc
  - Queer Film Festival Mezipatra
  - Prague Pride
  - Galerie Školská a Tibet Open House
  - IFMSA Česká republika
-

## GRAFICKÝ VIZUÁL:

S | EXPOSED = vystavený, obnažený, nechráněný.

Grafická identita projektu SEXPOSED naráží svým pojetím na některá společenská tabu a předsudky spojené jednak s tématem HIV, jednak s vnímáním současného vizuálního umění a jeho hranic. V reakci na projekt, který stírá bariéry, jež si sami nastavujeme, odhaluje pomocí RGB barevnosti a s využitím filtrů obrazy a metaforicky i témata zdánlivě latentní. Divák se na první pohled setkává s klasickým uměleckým dílem (Guido Reni, *Atalanta a Hippomenés*, 1625), jež se všeobecně respektováno a přijímáno. Po sejmutí barevného filtru ovšem objevuje zcela jinou scénu, formálně i obsahově provokativnější, která již volně asociuje oblasti zájmu, kterým se projekt SEXPOSED věnuje.

---

Kontakt: Eva Šmerdová | koordinátor projektu | 725 547 036 | [eva@artedu.cz](mailto:eva@artedu.cz) | [www.sexposed.cz](http://www.sexposed.cz)

**ARTEDU**

**KINOLAB**