



## 2. lékařská fakulta Univerzity Karlovy

si vás dovoluje pozvat na

# Koncert klavírního tria ArteMiss

2. listopadu 2006 od 19,00hod  
ve Velké aule Karolina  
Ovocný trh, Praha 1



Vážené dámy, vážení pánové – kolegyně, kolegové,  
studentky a studenti, milí hosté!

Řada z Vás byla zvyklá přicházet na komorní koncerty, které již mnoho let pořádá 2. lékařská fakulta v Karolinu. Můj předchůdce ve funkci děkana, prof. Koutecký, k těmto koncertům přidával i svoje tradičně vybroušené proslovy. V tradici koncertů chceme a budeme pokračovat, ale budeme se řídit pravidlem, které velí, že nejde-li něco udělat lépe, je třeba to udělat jinak.

Proslovu se tedy ode mne dnes nedočkáte... Místo již tradičního smyčcového kvarteta v čistě pánském obsazení dnes zahraje klavírní trio složené z mladých dam. Jeho repertoár pro dnešní večer je sestaven výhradně z moderní vážné hudby 20. století. Uslyšíme skladbu Leonarda Bernsteina, amerického dirigenta a skladatele, který se pohyboval na pomezí žánrů; stále více mezinárodně ceněného Bohuslava Martinů a Dmitrije Šostakoviče, muže složitého životního osudu, jehož stoleté výročí narození si hudební svět letos připomněl.

Doufám, že si dnešní večer v Karolinu užijete a budete se těšit na příští koncert naší 2. lékařské fakulty UK!

ONDŘEJ HRUŠÁK, děkan

Program koncertu:

### LEONARD BERNSTEIN

(1918–1990)

Trio pro housle, violoncello a klavír  
Adagio ma non troppo. Più mosso  
Tempo di marcia  
Largo. Allegro vivo e molto ritmico

### BOHUSLAV MARTINŮ

(1890–1959)

Bergerettes pro housle, violoncello  
a klavír  
Poco allegro  
Allegro con brio  
Andantino  
Allegro  
Moderato

PŘESTÁVKA

### DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

(1906–1975)

Klavírní trio č. 2, op. 67  
Andante  
Allegro non troppo  
Largo  
Allegretto

Adéla Štajnochrová housle  
Alžběta Vlčková violoncello  
Jana Holmanová klavír

**Klavírní trio ArteMiss** vzniklo v roce 1995 během studií na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze. Od roku 1998 se soubor pravidelně účastní mezinárodních soutěží. Výborným startem bylo třetí umístění v soutěži Bohuslava Martinů, které předznamenalo další úspěchy. Hned v následujícím roce trio získalo třetí cenu na mezinárodní soutěži komorních souborů Stichting Charles Hennen Concours v Holandsku. V dalších dvou letech se dostalo až do semifinále prestižních soutěží Premio trio di Trieste International Chamber Music Competition (Itálie) a čtvrtého ročníku mezinárodní soutěže komorní hudby v Osace. V roce 2004 si trio vybojovalo semifinálovou účast v Kuhmo International Chamber Music Competition. V březnu 2004 soubor zvítězil v soutěži "Premio Carlo E. Soliva 2004" v Itálii.

Klavírní trio ArteMiss úspěšně koncertuje v Čechách i zahraničí. Je často zváno na festivaly např. Mladá Praha, Festival Bohuslava Martinů, Janáčkův Máj, Mladé pódium aj., ze zahraničních Zeitwende (St. Gallen, Švýcarsko), Wall concerten (Nijmegen), dále na festivaly v Německu, Slovinsku, Bulharsku aj. Svou koncertní činnost rozšiřuje i o spolupráci s komorními orchestry (Talichův komorní orchestr, Janáčkův komorní orchestr, Karlovarský symfonický orchestr, Komorní orchestr Berg aj.). Soubor se také intenzívně věnuje interpretaci soudobé hudby. Svou novou kompozicí Finis coronat opus věnoval triu Otmar Máchu. Žánrovou pestrost dodávají repertoáru skladby Bernsteinovy a Coreovy.

