**Výstava o srdci ukáže přední český design i pravé lidské srdce**

PRAHA - Lidské srdce v nálevu, ale zejména ta designová a umělecká. To vše nabídne výstava nazvaná **Žiješ srdcem**, která startuje již 14. listopadu v pražské DSC Gallery. Jednotlivá díla vznikal jako volná inspirace na téma srdce. Zapojily se do ní přední osobnosti české designové a umělecké scény. **Dne 30. listopadu půjdou díla do charitativní dražby.** Z výtěžku budou pořízeny pomůcky pro potřeby workshopů neziskovky Loono.

*“Pozvání do projektu přijali přední čeští designéři napříč obory. Vznikla tak unikátní sestava autorů, z nichž každý svým vlastním rukopisem a specifickou technikou zpracoval jednotné téma propojující výstavu. Různorodost exponátů reflektuje odlišné vnímání srdce každého z nás a návštěvníka výstavy vyzývá k zamyšlení nad srdcem vlastním,”* prozradila kurátorka výstavy Michaela Juřenčáková z organizace Loono s tím, že součástí výstavy jsou i komentované prohlídky s umělci a designéry.

V DSC Gallery budou k vidění šperky od Markéty Kratochvílové či Janji Prokić, nábytek od Tadeáše Podrackého a objekty studia Zorya, Maxima Velčovského či studia Dechem, hodiny od autorského dua Roman Vrtiška a Vladimír Žák, oblečení od Liběny Rochové či Terezy Rosalie Kladošové. Mezi výtvarníky se zapojili Maria Makeeva, Michal Bačák, Viktor Frešo, Tomski a Polanski, Andrej Dúbravský, Michal Cimala, Ašot Haas, Michal Motyčka a David Pešat.

|  |
| --- |
| Komentované prohlídky s designéry a umělci: |
| * 20.11. 18.00 - 19.00 Tomski a Polanski, Michal Motyčka
* 23.11. 18.00 - 19.00 Liběna Rochová, Tereza Rosalie Kladošová
* 27.11. 18.00 - 19.00 David Pešat, Zorya a Studio Dechem
* 28.11. 18.00 - 19.00 Markéta Kratochvílová, Tadeáš Podracký a Vrtiška Žák
 |

A jak pracovali se srdcem designéři? Asi nejvtipnější objekt vytvořil Maxim Velčovský, jeho srdce je duté. Výduť je pak vyplněna jeho osobními věcmi, například i pyžamem a různými drobnostmi, které autora obklopují. Jako celek tak vytváří Velčovského srdeční archiv. Dále například ceněné šperkařské duo Zorya vyrobilo disk, který slouží jako interiérová dekorace. *“Disk je vytvořený z karlovarského vřídlovce, ve kterém proudí rudé broušené a surové granáty zalité v tekutině. Jedná se o řez nerezovým potrubím, které přivádí minerální vodu do vřídla v Karlových Varech a díky dlouholetému usazování minerálních látek se s časem ucpává. Poměrně naturalisticky tedy vyobrazuje řez cévou člověka, který na sebe a na své srdce nemyslí hodně dlouho,”* popsali Zdeněk Vacek a Daniel Pošta, čili tandem Zorya.

Například Tadeáš Podracký vytvořil zrcadlo, které tvoří stejně jako u lidského srdce dvě části, tedy levou a pravou. *“Ty jsou do objektu zakomponovány pod různými úhly, takže když se do něj člověk podívá, je vždy rozložen do dvou obrazů a nikdy se nevidí celistvě. Jedná se o vizuální hru s motivem prevence, ale i s prvkem intimity. Konstrukce zrcadla zároveň tvoří prostor pro odkládání každodenních nezbytností. Mělo by se tak stát důležitým místem uživatele, kde se každý den alespoň na chvíli zastaví,”* přiblížil Podracký.

Výstava kromě předních českých designérů a umělců představí i naložená srdce skutečná. Jedno lidské a pro srovnání i vepřové a hovězí. *„U savců má srdce hodně podobnou stavbu, tvoří ho čtyři dutiny. Jeho velikost je však spojena s velikostí konkrétního živočicha a jeho metabolickými nároky. Srdce hmyzožravého rejska bude jistě miniaturní ve srovnání se srdcem plejtváka, které dosahuje velikosti 1,5 x 1,2 m a váží 180 kg. Při jednom stahu vypudí až 220 litrů. Jeho frekvence je při ponoření zvířete pouze 8 úderů za minutu. Naproti tomu u již zmíněného rejska se srdce stáhne až 800krát za minutu. Lidské srdce není z tohoto pohledu rekordmanem. Je velké zhruba jako sevřená pěst,“* říká prof. Karel Smetana, přednosta Anatomického ústavu 1. lékařské fakulty UK. Právě univerzita srdce pro projekt poskytla.

***Výstava vznikla za podpory grantového programu Vpohybu Nadace Vodafone. Záštitu nad výstavou převzala jak primátorka Prahy Adriana Krnáčová, tak Ministerstvo kultury ČR.***

***Velký dík patří i Olze Trčková, která DSC Gallery pro potřeby výstavy zapůjčila.***

Organizace Loono:

Loono založila před třemi lety Kateřina Vacková. Organizace zastřešuje sedm desítek mladých mediků, lékařů a nadšenců, kteří se věnují především prevenci rakoviny prsu, varlat v kampani #prsakoule a nejnověji i prevenci zdravého srdce #zijessrdcem. Nejen ve školách a firmách pořádají pravidelné workshopy, přednášky a diskuze. Loono má své týmy v Praze, Plzni, Brně i Hradci Králové. Záštitu nad organizací poskytla 1. lékařská fakulta Univerzity Karlovy.