

LOGOMANUÁL



**2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA**



OBSAH LOGOMANUÁLU

- 4 LOGOTYP A JEHO VARIANTY
- 6 FAKULTNÍ LOGO VE VIZUÁLNÍM STYLU UNIVERZITY KARLOVY
- 8 KONSTRUKCE LOGOTYPU A OCHRANNÁ ZÓNA
- 10 VARIANTA LOGOTYPU V ANGLIČTINĚ
- 12 MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA
- 14 PÍSMO
- 16 BARVY FAKULTNÍHO VIZUÁLNÍHO STYLU
- 18 BAREVNÉ VARIANTY LOGOTYPU
- 20 ZAKÁZANÉ VARIANTY LOGA
- 22 UKÁZKA POUŽITÍ LOGOTYPU





LOGOTYP A JEHO VARIANTY

Logomanuál určuje pravidla a dává doporučení pro správné použití loga 2. lékařské fakulty Univerzity Karlovy. Podporuje tak účinnou a esteticky působivou komunikaci fakulty s veřejností.

Pojmem logotyp je vždy míněn grafický celek včetně textu. Pojem obrazová část loga odkazuje pouze na kruhové grafické zpracování znaku fakulty (samice pelikána s mládětem) bez textu. Výrazem logo je míněno jak samostatné kruhové zpracování znaku, tak celkový logotyp.

Logo 2. lékařské fakulty vzniklo redesignem jejího dosavadního loga, které ztratilo svůj historizující charakter pečeti a bylo zjednodušeno, aby dostalo nárokům moderních způsobů efektivní komunikace. Kresba loga navazuje na tradiční znak historické lékařské fakulty Univerzity Karlovy (samice pelikána s třemi mláďaty) a přímo vychází ze znaku 2. lékařské fakulty Univerzity Karlovy, jímž je samice pelikána s jedním mládětem. Základní barvou logotypu je svěží a živá červená, která je inspirována barvou loga Univerzity Karlovy a jako barva krve je tradičně spojován s lékařstvím. S vlnitou kulatostí loga kontrastuje „technická“ přesnost moderního písma Hrot, použitého v logotypu. Spojují se tak požadavek na zachování citlivosti vůči člověku s odkazem na stále rostoucí technickou vyspělost medicíny.

ZÁKLADNÍ LOGOTYP

Základní varianta logotypu se používá na bílém podkladu v přesně definované červené barvě. Základní, horizontální varianta („na šířku“) s nápisem „2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA UNIVERZITA KARLOVA“ je nadřazena všem dalším podobám logotypu a je určena k přednostnímu použití.

DOPLŇKOVÉ VARIANTY LOGOTYPU

Nevyhovuje-li z estetických nebo praktických důvodů základní varianta logotypu, je možné použít jeho varianty doplňkové. Z nich se přednostně používá svislá varianta s plným, nezkráceným zněním názvu „2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA UNIVERZITA KARLOVA“.

Pro použití fakultního logotypu v kombinaci s logotypem Fakultní nemocnice v Motole je určena svislá varianta se zkratkou názvu fakulty „2. LF UK“. Variantu se zkratkou ale nedoporučujeme bez doplňujících informací používat jako samostatně stojící logotyp fakulty, zejména nikoli při komunikaci s veřejností mimo fakultu, neboť nenese celou informaci o názvu instituce.

Pro použití v neformálních situacích vznikla doplňková varianta logotypu, v níž se text obtáčí okolo loga. Nedoporučujeme ji však používat pro oficiální reprezentaci fakulty. Vhodné použití je například na reklamních předmětech, nevhodné na oficiálních tiskovinách.

SAMOSTATNĚ STOJÍCÍ OBRAZOVÁ ČÁST LOGA FAKULTY

Je možné samostatně použít obrazovou část loga, logo však v tomto případě nemůže být vnímáno jako plnohodnotný komunikační nástroj, proto samostatné použití loga bez doplňujících informací nedoporučujeme. Samostatně stojící logo fakulty podléhá stejným zákonitostem co do proporcí a barvy jako všechny plnohodnotné varianty logotypu.



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA UNIVERZITA KARLOVA

Základní logotyp



2. LÉKAŘSKÁ
FAKULTA
UNIVERZITA
KARLOVA



2. LF UK

Doplňkové varianty logotypu



FAKULTNÍ LOGO VE VIZUÁLNÍM STYLU UNIVERZITY KARLOVY

„DVOJLOGO“: UNIVERZITNÍ LOGO A FAKULTNÍ LOGO VEDLE SEBE

Použití loga 2. lékařské fakulty v kombinaci s logem (pečetí) Univerzity Karlovy a písmem Bodoni, používaným ve vizuálním stylu univerzity, se řídí manuálem jednotného vizuálního stylu Univerzity Karlovy v jeho aktuální verzi, který je logomanuálem 2. lékařské fakulty nadřazen. Barevnost loga univerzity je definována v manuálu jednotného vizuálního stylu univerzity (Pantone 193 C), barva loga fakulty je definována jako Pantone 185 C, jedná se tedy o dva odstíny červené barvy použité vedle sebe. Je zakázáno loga přebarvovat do jiných odstínů či jejich barevnost slučovat do jednoho odstínu. Při barevném tisku se upřednostňuje použití dvojloga v barvě. Při černobílém tisku se doporučuje použít dvojlogo v černé barvě či transparentně v bílé na černém podkladu. Jiné varianty použití dvojloga se nedoporučují. Proporce logotypu musejí odpovídat nadřazeným předlohám vizuálního stylu univerzity. „Dvojlogo“ je vhodné používat při společné prezentaci fakulty a univerzity.

FAKULTNÍ LOGOTYP VE VIZUÁLNÍM STYLU UNIVERZITY KARLOVY

Použití fakultního logotypu vysázeného fontem Bodoni, používaným ve vizuálním stylu univerzity, se řídí nadřazeným manuálem vizuálního stylu univerzity v jeho aktuální verzi. Je vhodné ho používat při společné prezentaci fakult v rámci univerzity. Barva loga fakulty ve variantě logotypu s univerzitním fontem je definována jako Pantone 185 C. Text „Univerzita Karlova“ musí být vždy ponechán v definovaném odstínu červené barvy univerzity (Pantone 193 C). Při barevném tisku se upřednostňuje použití logotypu v definovaných odstínech červené barvy. Při černobílém tisku se doporučuje použít tento logotyp v černé barvě či transparentně v bílé na černém pozadí. Jiné varianty použití se nedoporučují. Proporce logotypu musejí odpovídat nadřazeným předlohám jednotného vizuálního stylu univerzity. Tento logotyp je vhodné používat při společné prezentaci fakulty a univerzity.



UNIVERZITA KARLOVA
2. lékařská fakulta



CHARLES UNIVERSITY
Second Faculty of Medicine

Varianta dvojloga s logem univerzity a fakulty vedle sebe



**2. LÉKAŘSKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova



**SECOND FACULTY
OF MEDICINE**
Charles University

Varianta loga předepsaná univerzitním manuálem jednotného vizuálního stylu



KONSTRUKCE LOGOTYPU A OCHRANNÁ ZÓNA

KONSTRUKCE LOGOTYPU: HORIZONTÁLNÍ VARIANTA

Základní jednotka X odpovídá šířce nejširšího písmene „A“ v prvním řádku textu logotypu. Rozměr X se promítá do vzdálenosti mezi obrazem a textem loga. Tato zákonitost se objevuje ve všech jazykových mutacích textu logotypu. Celková výška a šířka obrazové části loga odpovídá čtyřem jednotkám základní šířky X. Výška textové části logotypu odpovídá dvěma základním jednotkám X a dvěma osminám z jednotky X. Šířka textové části je přímo závislá na délce textu v dané jazykové mutaci. Jedna osmina základní jednotky odpovídá tloušťce tahu tučnějšího řezu fontu v prvním řádku textu. Tečka v logotypu za číslovkou „2“ je odvozena od tloušťky řezu fontu. Ochrannou zónu kolem celého logotypu tvoří vzdálenost X.

KONSTRUKCE LOGOTYPU: SVISLÁ VARIANTA S PLNÝM, NEZKRÁCENÝM TEXTEM

Základní jednotka X odpovídá nadřazenému logu ve variantě na šířku. Lze ji odvodit z rozměrů obrazové části loga, která odpovídá čtyřikrát rozměru X na výšku i šířku. Vzdálenost mezi textem a obrazovou částí loga je jedna polovina výšky X. Šířka textu v plném znění „2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA UNIVERZITA KARLOVA“ odpovídá šířce obrazové části logotypu, tedy čtyřikrát X. Celková výška textu odpovídá dvakrát základní výšce X.

KONSTRUKCE LOGOTYPU: SVISLÁ VARIANTA SE ZKRATKOU TEXTU

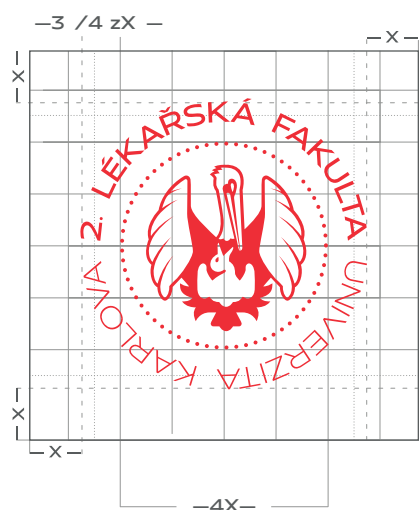
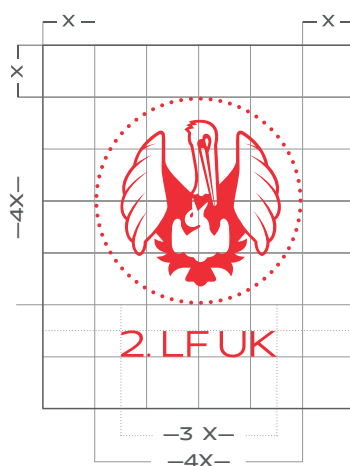
Je možné používat dvě svislé varianty logotypu, a to s plným zněním „2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA UNIVERZITA KARLOVA“ nebo se zkratkou „2. LF UK“. Variantu se zkratkou lze používat v kombinaci s logotypem Fakultní nemocnice v Motole, který také obsahuje textovou zkratku názvu nemocnice. Logotyp se zkratkou názvu se používá pouze doplňkově. Jeho proporce odpovídají nadřazené variantě. Vzdálenost mezi textem a obrazovou částí logotypu je polovina výšky X. Šířka zkratky „2. LF UK“ odpovídá šířce třikrát X se zarovnáním na střed obrazové části logotypu. Celková výška textu odpovídá polovině X.

KONSTRUKCE LOGOTYPU: KULATÁ VARIANTA S TEXTEM OKOLO LOGA

Jedná se o doplňkovou variantu logotypu, určenou především k neformální komunikaci a propagaci. Základní jednotka X odpovídá nadřazenému logu v horizontální variantě logotypu. Lze ji odvodit z rozměrů obrazové části loga, které odpovídají čtyřikrát rozměru X na výšku i šířku. Obkružující text zvětšuje rozměr loga o jednu třetinu o jednu třetinu X po celém obvodu. Ochrannou zónu kolem celého logotypu tvoří vzdálenost X.

OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti logotypu, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Dále ochranná zóna určuje nejmenší vzdálenost od okraje papíru, tabule či jiné plochy, na kterou je znak umístěn. Ochrannou zónu kolem logotypu tvoří vzdálenost X.





VARIANTA LOGOTYPU V ANGLIČTINĚ

ZÁKLADNÍ LOGOTYP S ANGLICKÝM TEXTEM

Proporce základní varianty logotypu v anglické mutaci textu jsou přímo odvozené z české varianty a jejich proporce, barvy a ochranná zóna se řídí stejnými zákonitostmi. Jelikož anglický text „SECOND FACULTY OF MEDICINE CHARLES UNIVERSITY“ rozepisuje číslovku („SECOND“), je základní anglická varianta logotypu širší než česká. Je nutné k tomu přihlížet při tvorbě vícejazyčných dokumentů. V jakýchkoli jazykových mutacích fakulta doporučuje ponechávat stejnou velikost obrazové části loga, mění se tedy pouze délka textu, ale zarovnání a výška logotypu by měly zůstat vždy stejné.

DOPLŇKOVÁ VARIANTA LOGOTYPU S ANGLICKÝM TEXTEM

Nehodí-li se základní, horizontální logotyp, je možné použít svislou variantu logotypu s plným anglickým názvem „SECOND FACULTY OF MEDICINE CHARLES UNIVERSITY“. Jedná se o plnohodnotnou anglickou mutaci logotypu, která je přímo odvozena z české varianty a jejich proporce, barvy a ochranná zóna se řídí stejnými zákonitostmi. V anglické mutaci neexistuje alternativa pro svislou českou verzi logotypu se zkratkou názvu, a je tudíž zakázáno jakkoliv anglický text v logotypu zkracovat.

DOPLŇKOVÉ VARIANTY KULATÉHO LOGOTYPU S ANGLICKÝM TEXTEM

Anglická mutace kulaté verze logotypu s textem okolo loga či varianta s kombinací českého a anglického textu se používají jako doplňkové varianty logotypu a jsou určeny především k neformální komunikaci a propagaci. Jsou odvozeny z české varianty a jejich proporce, barvy a ochranná zóna se řídí stejnými zákonitostmi. V anglické variantě zní text „SECOND FACULTY OF MEDICINE CHARLES UNIVERSITY“. Ve dvojjazyčné variantě „2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA UNIVERZITA KARLOVA • SECOND FACULTY OF MEDICINE CHARLES UNIVERSITY“, přičemž dvojjazyčný text je rozdělen pomocí teček, které proporčně odpovídají tečkám obsaženým v obrazovém znaku loga.



SECOND FACULTY OF MEDICINE CHARLES UNIVERSITY

Základní logotyp



SECOND FACULTY
OF MEDICINE
CHARLES
UNIVERSITY



Doplňkové varianty logotypu



MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA

Samostatná obrazová část loga by nikdy neměla být menší než 8 x 8 mm a logotyp musí být možné přečíst lidským okem. Přihlížejte vždy k možnostem dané reprodukční technologie. Zobrazovat logo v rozměrech menších, než definuje logomanuál, je zakázáno.



8 x 8 mm

Samostatný obrazový znak fakulty



25 x 5 mm



34 x 5 mm

Základní verze loga v české a anglické variantě na šířku



9 x 15 mm



9 x 11 mm



9 x 13,5 mm

Doplňková verze loga v české a anglické variantě na výšku



12 x 12 mm



12 x 12 mm



20 x 20 mm

Doplňková kulatá verze loga v české, anglické a kombinované variantě s kulatým textem



FONT LOGOTYPU

Font použitý v logotypu je určen pro oficiální propagaci fakulty zajišťovanou profesionály. Jedná se o nadpisový font a nedoporučujeme ho používat v delším souvislém textu. Všechny řezy z rodiny fontu Hrot doporučujeme používat minimálně.

DOPORUČENÉ FONTY

Pro běžnou fakultní komunikaci jako dopisy, e-maily, fakultní dokumenty a prezentace je určeno především písmo Corbel. Corbel je standardní součástí balíku fontů, kterým společnost Microsoft vybavuje svou programovou sadu Office. V tomto fontu jsou automaticky přednastavené „starodávné“ tvary číslic (1234567890), které Office verze 2010 a vyšší dovolují vyrovnat v nabídce „Písmo“ (1234567890). V šablonách fakultních dokumentů je toto vyrovnání přednastaveno. V případě potíží využijte dalšího doporučeného fontu Calibri či jiného povoleného fontu. Ovšem nedoporučuje se nahrazovat jiným fontem pouze číselné znaky, vždy převedte do jiného fontu celý text. Není doporučeno používat kurzivu či italiku žádného z doporučených fontů.

POVOLENÉ FONTY

K použití jsou povoleny i ostatní bezpatkové a nezdobné fonty, jako je Arial, Tahoma, Verdana, Sans Serif a podobné. Není doporučeno používat kurzivu či italiku žádného z povolených fontů. Při psaní číslic doporučujeme používat vyrovnání číselného znaku na řádku. Je zakázáno používat patkové a zdobné fonty jako je Times, Comic Sans, kaligrafické nadpisové fonty a podobné.



Hrot Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Hrot Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Font logotypu

Corbel Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Corbel Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Calibri Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Doporučené fonty



BARVY FAKULTNÍHO VIZUÁLNÍHO STYLU

ZÁKLADNÍ A DOPORUČENÉ BARVY

Základní barvy vizuálního stylu fakulty odpovídají barvám užitým v různých variantách loga. Základní barvou vizuálního stylu je živý odstín červené barvy Pantone 185 C, který se tradičně pojí s lékařstvím. Tento odstín byl vybrán z odstínového vzorníku Pantone a přepočítán do odstínů barevného spektra RGB, CMYK a Hexa. Je zakázáno ho jakkoliv měnit.

Základní tmavě šedou barvu je doporučeno využívat především v elektronické komunikaci. Je prokázáno, že kontrast tmavě šedé barvy písma a bílé barvy je při zobrazení na monitoru příjemnější než kontrast mezi černou a bílou. Definovaný odstín šedé barvy je odvozen a odstupňován od 100% černé barvy. Další stupně doporučených šedých odstínů lze využít na zvýraznění či odlišení různorodosti informací v dokumentech. Jednotlivé stupně jsou od sebe odstupňovány tak, aby pokryly celou škálu využití, a přesto mezi sebou tvořily viditelný kontrast. Proto se nedoporučuje používat a vytvářet nové mezistupně. Definované mezistupně jsou vhodné k použití na jakémkoliv podkladě, vždy však musejí být kontrastní a čitelné na pozadí. Jejich použití se řídí estetickým dojmem, který vzniká na základě celého dokumentu. V jednom dokumentu je doporučeno pracovat nejvýš se třemi odstíny (například v kombinaci: základní červená barva, základní tmavě šedá barva a doporučená šedá Pantone 877C). Fakulta používá stupně šedé barvy v kombinaci s červenou jako základ pro svou komunikaci a rozpoznatelnost.

100% černá barva je základní a doporučenou barvou převážně v tiskovinách a oficiální komunikaci fakulty s veřejností.



Základní červená barva:

CO M100 Y95 KO
Pantone 185 C
R237 G28 B41
ED1C29



Základní tmavě šedá barva:

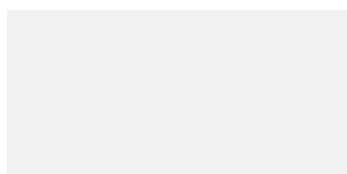
CO MO YO K76
Pantone 445 C
R97 G97 B97
7C7674



100% černá barva

CO MO YO K100
Pantone Black 6 C
RO GO BO
000000

Základní barvy



CO MO YO K6
Pantone 656 C
R246 G246 B246
F6F6F6



CO MO YO K20
Pantone 427 C
R230 G230 B230
E6E6E6



CO MO YO K66
Pantone 877 C
R118 G118 B118
767676

Doporučené stupně šedé



BAREVNÉ VARIANTY LOGOTYPU

POUŽITÍ LOGA NA BÍLÉM POZADÍ

Na bílém podkladu je doporučeno používat logo přednostně v definovaném odstínu červené barvy. Logo nelze přebarvovat do jiné barvy či jiného odstínu červené barvy, než jaké jsou definovány v logomanuálu. Pro černobílé použití je přednostně určena tmavě šedá varianta loga. Jako doplňkovou variantu lze použít logo v černé barvě. Zvláště u elektronického použití, nehodí-li se nadřazený definovaný odstín červené barvy, se doporučuje použít logo v tmavě šedé. Logo se nesmí přebarvovat do jiného než do základního definovaného tmavě šedého odstínu. Tato pravidla použití na bílém podkladu se vztahují ke všem variantám logotypu i k použití samotné obrazové části loga.

POUŽITÍ LOGA NA TMAVÉM POZADÍ

Je zakázáno používat červenou barvu loga a odstíny šedých barev loga na tmavém pozadí. Pokud se logo umísťuje na podklad tmavší než 40% černá, je nutné použít bílou variantu. Pokud je použitý podklad světlejší než 40% černá, pak je nutné logo použít ve 100% černé barvě. Nedoporučuje se umísťovat logo na barevné pozadí. Logo by mělo vždy kontrastovat s pozadím. Logo se nesmí umísťovat na barevně nestabilní či vzorovaný podklad. Pokud je to nutné, doporučuje se umístit na bílý nebo černý vlastní podklad, který ho svými rozměry zcela obklopuje, včetně jeho ochranné zóny. Těmito pravidly použití na tmavém podkladu se řídí jak všechny varianty logotypu, tak samostatná obrazová část loga.



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Korporátní červená barva:
CO M100 Y95 KO
Pantone Solid Coated 185 C
R237 G28 B41
ED1C29



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Korporátní šedá barva:
CO MO YO K76
Pantone Solid Coated ???
R124 G118 B116
7C7674



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Černá doplňková barva:
CO MO YO K100
Pantone Solid Coated ???
RO GO BO
000000

Použití logotypu na bílém pozadí



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Pozadí 100% černá
bílá barva loga



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Pozadí 40% černá a tmavší
bílá barva loga



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Pozadí 40% černá a světlejší
100% černá barva loga

Použití logotypu na tmavém pozadí



ZAKÁZANÉ VARIANTY LOGA

Je zakázáno logo přebarvovat do jiných než doporučených barev, jimiž jsou: definovaná červená, šedá, bílá a 100% černá barva. Je zakázáno jakkoliv logo deformovat, měnit pořadí či vzdálenost jednotlivých znaků, umisťovat červenou či šedou verzi loga na jiný než zcela bílý podklad. Logo se nesmí nijak obtahovat či zvýrazňovat. Do definované ochranné zóny loga nesmí vstupovat žádné rušivé prvky. Není doporučeno černou či bílou verzi loga umisťovat na jednolitou barevnou plochu ani na nestabilní barevné pozadí. Je-li to nutné (například tabulky pro označení kanceláře, názvy budov a podobně), musí logo vždy kontrastovat s podkladem.



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Je zakázáno deformovat, měnit proporce, natáčet a jinak upravovat vzhled logotypu



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA



2. LÉKAŘSKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA

Je zakázáno používat nevhodné barevné kombinace



UKÁZKA POUŽITÍ LOGOTYPU

Logomanuál nijak neomezuje použití fakultního loga. Doporučujeme však dbát všech pokynů, které použití loga přesně vymezují. Logomanuál obsahuje přesně definované proporce, barvy a doporučení, která je nutné dodržovat, aby nedošlo k poškození jednotného vizuálního stylu a jména 2. lékařské fakulty.



Příklady použití logotypu na tiskovině



Příklady použití logotypu v elektronické podobě